

Информация об авторах и координаторах проекта	
ФИО	Рожнова Елена Валентиновна, учитель начальных классов Аmineва Ирина Сергеевнв, учитель начальных классов Клименченко Елена Михайловна, учитель начальных классов
Участники проекта	учащиеся 1-А, 1-Б, 1-В классов, родители обучающихся трёх классов
Информация о проекте	
Название проекта	Весенние изменения в природе
Цитата	"Весна идёт - весне дорогу!" И.Дунаевский
Предметная область	Окружающий мир
Краткая аннотация	<p>Цель проекта: Создание условий для возможности расширение понятийной базы учащихся за счёт включения в неё новых элементов (пробуждение природы, признаки весны, последовательность событий в природе и их связи) и овладение материалом урока на уровне сознательного запоминания, воспроизведения и применения.</p> <p>Проект в рамках предмета «Окружающий мир». Выполняя задания проекта, учащиеся получают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить понятийную базу об изменениях в неживой и живой природе весной, - обобщить собственный жизненный опыт и, привлекая полученные знания, строить логические выводы и обобщения, - развивать коммуникативные навыки через работу в группе, оценку и самооценку деятельности, - приобрести навыки сотрудничества со взрослыми людьми, - создать коллаж «Весна». <p>В ходе работы над проектом продолжается формирование элементов экологической культуры.</p> <p style="text-align: center;">Проект предполагает:</p> <p>1.Формирование представлений о связи неживой и живой природы. Неживая и живая природа. Признаки наступления весны в неживой природе: увеличение светового дня, потепление, таяние снега, оттаивание почвы, ледоход и половодье. Признаки весны в живой природе : движение сока у растений, появление первоцветов, появление насекомых, прилёт птиц. Человек – часть живой природы. Взаимосвязь неживой и живой природы. Последовательность событий в весеннем периоде.</p> <p>2.Практическое освоение навыков сотрудничества в группе одноклассников, в сообществе обучающихся трех первых классов. Опыт совместного творчества с взрослыми.</p> <p>3. Практическое расширение понятийной базы обучающихся. Сознательное запоминание, воспроизведение и применение учебного материала и собственного опыта для создания коллажа «Весна» .</p>
Межпредметные связи	Литературное чтение, изобразительное искусство

Продолжительность проекта	Урок (45 мин)
Планируемые результаты обучения	<p>В ходе проекта учащиеся приобретут следующее:</p> <p>Личностные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостный взгляд на природу, как источник жизни человека; - ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин; - способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности; <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - адекватно воспринимать предложения и оценку товарищей, родителей и других людей; - различать способ и результат действия; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. <p>Познавательные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; - осуществлять фиксацию выборочной информации - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; - основам выделения существенной информации из сообщений разных видов; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. <p>Коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> •адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации •допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; •учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; •формулировать собственное мнение и позицию; •договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации

	<p>столкновения интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> •строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; •задавать вопросы.
<p>Учебные мероприятия</p>	<p>1. Подготовительный этап</p> <p>1.1. Анонс о начале проекта.</p> <p>1.2. Получение заданий для коллажа «Весна»</p> <p>2. Основной этап - работа Мастерских «Животные», «Растения», « Неживая природа»</p> <p>2.1. Посещение классами и определение в каждой мастерской весенних изменений.</p> <p>2. 2. Отбор информации для коллажа «Весна» в трех группах каждого класса.</p> <p>2.3. Внесение элементов в коллаж «Весна» в трех группах каждого класса.</p> <p>2.4. Оценивание промежуточного результата работы над коллажем «Весна» в трех группах каждого класса.</p> <p>3. Заключительный этап</p> <p>3.1. Представление группами каждого класса коллажа «Весна» на стенде.</p> <p>3.2. Оценивание результата работы над коллажем «Весна» каждого класса.</p> <p>3.3 Итог работы. Заключительное обобщение координаторами проекта.</p>
<p>Продукты проектной деятельности детей</p>	<p>коллаж «Весна»</p>